

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

En esta pregunta el estudiante debe mostrar su capacidad de síntesis. Para ello, debe elaborar un resumen del texto que se adecue a las siguientes pautas: a) no debe exceder de cinco líneas; b) debe contener las ideas principales exponiéndolas con coherencia interna; c) se redactará con las palabras del estudiante; d) no debe ser una paráfrasis del texto; e) debe ser objetivo; por tanto, no se expresarán opiniones o valoraciones personales. Se calificará con una puntuación máxima de 1 punto.

PAUTAS GENERALES

1. **Lee primero todo el texto seguido** como si fuera en voz alta en tu cabeza. Fíjate muy bien en el título, te da más información de lo que parece.
2. **Subrayado de palabras clave:** Fíjate sobre todo en los sustantivos y los verbos que se repiten me hablan del tema principal: ¿Qué le pasa a quién? Los adjetivos me hablarán de la opinión del autor. Adjetivos = valoración = opinión = subjetividad = modalización.
3. **Selecciono las ideas y las separo:** anótalas en los márgenes.

Principales: en las que me habla de ese qué le pasa a ese quién.

Secundarias: las que solo complementan o explican a las principales (seguramente no tendrán las palabras clave del tema).

4. Redacción propia

★ NO uso palabras o frases del autor. Tienes que ser original en tu redacción. NO COPIES EL ESTILO DEL AUTOR.

- Ejemplo correcto: el autor se posiciona en contra de los resultados de las últimas elecciones. En esta opción soy objetivo.

- Ejemplo incorrecto: el autor muestra los resultados catastróficos de las últimas elecciones (y en el texto original pone que los resultados de las elecciones fueron catastróficos). En esta opción puedo parecer subjetivo (a mí también me parecen catastróficos).

★ NO doy ejemplos que dé el autor o datos concretos, solo los puedo nombrar en general. Generalizo las ideas.

- Ejemplo correcto: el autor manifiesta su preocupación por el elevado número de accidentes en carretera.

- Ejemplo incorrecto: el autor expone su preocupación por los ciento veinte accidentes que tienen lugar cada año en la carretera.

★ Lo explico de una forma sencilla, con mis palabras, con frases cortas. SON IMPORTANTES LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

★ No doy mi opinión, ni la dejo ver.

★ Lo escribo todo en UN ÚNICO PÁRRAFO. Y no escribo conectores que separen párrafos: En primer lugar, en segundo lugar, en conclusión....

ERRORES MÁS COMUNES:

1. No se debe usar la 1ª persona. NO SE OPINA. “Yo creo que el artículo...” / Si se usa la 3ª PERSONA del singular.
2. NUNCA copies frases literales del texto. BUSCA sinónimos a las palabras clave que has subrayado.
3. Evita alargar las oraciones introduciendo subordinadas: mejor “aparece una niña enferma” que “aparece una niña que está enferma”.
4. No se ponen COMILLAS en mi resumen: Aristóteles dice: “...”. Mejor “Aristóteles reflexiona sobre la importancia de...”
5. NO se enumera y no se separa en párrafos
6. NO SE EMPIEZA NUNCA CON “ESTE TEXTO TRATA DE...” O “EL AUTOR DE ESTE TEXTO HABLA DE...”

ERRORES DETALLADOS MÁS COMUNES:

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN		
Pautas esenciales y errores que debes evitar		
Criterio	¿Cómo hacerlo correctamente?	Errores que debes evitar
1  Selección de la información	• Identifica el tema y las ideas esenciales. • Elimina ejemplos prescindibles, anécdotas y datos secundarios.	• Omitir ideas fundamentales. • Incluir detalles irrelevantes. • Añadir información que no aparece en el texto.
2  Claridad y precisión	• Expresa cada idea de forma comprensible, concreta y sin ambigüedades.	• Redactar ideas incompletas. • Utilizar expresiones vagas. • Formular afirmaciones imprecisas.
3  Capacidad de síntesis	• Reduce la extensión del original sin perder la información necesaria para entenderlo.	• Extenderse demasiado. • Resumir en exceso. • Eliminar ideas imprescindibles para comprender otras.
4  Redacción personal	• Reformula las ideas con tus propias palabras. • Emplea un vocabulario variado y adecuado.	• Copiar frases del texto original. • Repetir continuamente las mismas palabras. • Utilizar expresiones coloquiales o poco formales.
5  Objetividad y organización	• Expón las ideas sin valoraciones personales. • Conserva la progresión lógica del texto (orden temporal, causa-consecuencia, etc.).	• Introducir opiniones, críticas o interpretaciones personales. • Alterar el orden argumentativo o temporal cuando sea relevante.
6  Cohesión y corrección lingüística	• Redacta un texto autónomo, bien conectado y gramaticalmente correcto. • Utiliza conectores adecuados y revisa la ortografía y la puntuación.	• Escribir ideas inconexas. • Abusar de las repeticiones o de las oraciones encadenadas. • Formular preguntas retóricas. • Cambiar injustificadamente de persona gramatical.

COMPRUEBA TU RESUMEN DE TEXTO ARGUMENTATIVO:

- **No hay información accesorio**, secundaria, anecdótica o superficial.
- Es claro, concreto, preciso (sin generalidades ni vaguedades) y **coherente**.
- Tiene una **extensión** adecuada (máximo 5 líneas)
- Utiliza un **lenguaje propio** (no es literal, no copia del texto frases ni parafrasea, sino que reelabora personalmente) y **no copia el estilo del autor**.
- Redacta de modo **objetivo** (sin juicios valorativos), en **3ª persona** y (preferiblemente) en **presente**.
- Existe un **único párrafo** en oraciones (tres como mínimo) bien cohesionadas (aparece algún conector o nexo como *porque, aunque, ahora bien*).
- Las oraciones son **enunciativas** (no exclamativas ni interrogativas directas o indirectas, o sea, no se usa *cómo, qué, dónde...*) y su extensión es adecuada (ni muy largas con más de cuatro verbos o cinco verbos).
- **No confunde la idea** principal con las ideas secundarias.
- **No repite ideas**.
- En definitiva, demuestra que ha comprendido el texto y lo transmite de forma coherente.

EJEMPLO:

La adolescencia siempre fue una etapa de crisis existencial, pero no sé si alguna vez llegó al extremo de provocar los actuales niveles de sufrimiento. Hasta el punto de que el suicidio es la principal causa de muerte entre los jóvenes en Occidente. Lo cual, como cultura y como civilización, tendría que convertirse en el centro de todos los debates filosóficos.

Como madre que lo fue por primera vez al filo del milenio no puedo evitar sentirme interpelada. Tal vez sería un buen momento para revisar nuestros modelos de crianza y de educación. Recordemos, por ejemplo, que hubo una época en la que hacía furor el concepto *nativos digitales*. ¡Con qué eufórico entusiasmo nos lo vendieron! La principal consecuencia de aquella moda es que los adultos dejamos solos a los niños con las pantallas, convirtiéndose estas en transmisoras de valores, no en vano pasaban más tiempo con ellas que con nosotros. Esta visión ingenua y confiada de la tecnología convivió con dos modelos de crianza opuestos difundidos de forma masiva: el Estivill y el González. Uno de estricto y cruel conductismo al servicio de la productividad y otro de falta absoluta de límites en el que el niño y sus necesidades eran el centro de todo. Diría que se impuso el segundo y eso explicaría muchas cosas. ¿Cómo enfrentarte a la vida y al mundo cuando desde pequeño te lo han dado absolutamente todo y te han ahorrado hasta la más mínima frustración? Entiendo que el ejercicio del deber parental es un muy difícil equilibrio entre evitar que los hijos se hagan daño y dejar que desarrollen sus propias estrategias para solucionar los problemas que se les van presentando. Hacerlo, encarar dificultades y superarlas, dota de una robusta confianza en uno mismo infinitamente más útil que la sobreprotección.

Al fin y al cabo, a pesar de la incertidumbre, estos jóvenes viven en realidad mucho mejor que las generaciones que les preceden y sus condiciones económicas son incomparables con las que imperan en otros países. ¿Por qué están tan tristes los jóvenes occidentales mientras que el empuje vital de los jóvenes africanos es tan grande que les lleva a cruzar medio continente y arriesgar sus vidas en el mar? Tal vez porque estos últimos tienen la esperanza de llegar a un mundo mejor mientras que los primeros ya nacieron en el mejor de los mundos y en él parece que no son felices.

Najat El Hachmi, "La tristeza de los jóvenes", *El País*, 31/12/2021

RESUMEN:

OPCIÓN 1. Las nuevas generaciones presentan niveles de tristeza que a veces desembocan en el suicidio. Este estado emocional se deriva, por un lado, de un modelo de crianza permisivo y, por otro, del rol educativo de las pantallas. En consecuencia, a pesar de vivir en mejores condiciones que las generaciones anteriores y que en los países africanos, los jóvenes occidentales se sienten infelices.

OPCIÓN 2. Existen dos modelos principales de crianza en la actualidad, el permisivo y el estricto. El primero constituye uno de los detonantes de la tristeza de los jóvenes. Asimismo, la tecnología ha sustituido a los padres como transmisores de valores. En consecuencia, a pesar de vivir en mejores condiciones que las generaciones anteriores y que en los países africanos, los jóvenes occidentales se sienten infelices.

MÁS EJEMPLOS:

- **Texto 2.** Salió en las PAU (la Selectividad valenciana): *Hansel y Gretel* de Andrés Trapiello [Examen Lengua Castellana y Literatura de la Comunidad Valenciana \(Ordinaria de 2019\)](#) – [Solución Texto 2](#)
- **Texto 3.** Salió en las PAU (la Selectividad valenciana): *Lo que la niña enseña* de Elvira Lindo [Examen Lengua Castellana y Literatura de la Comunidad Valenciana \(Extraordinaria de 2019\)](#) [Solución Texto 3](#)