SINTAXIS ORACIÓN SIMPLE 2º BACHILLERATO:

Dificultades a la hora de analizar una oración:

1) **No distingo categorías gramaticales:** ejemplo: creo que la palabra "barbaridad" es un adjetivo y lo analizo como sintagma adjetival. Desconozco que la palabra "menos" es un adverbio y por eso no sé cómo analizarlo en la oración.

2) **Me fijo más en el significado de los sintagmas**, es decir, en la semántica, **que en la sintaxis.** De ahí errores como el siguiente:

Los príncipes recorrieron **las calles** (CC en lugar de CD) saludando a la gente.

3) **No he estudiado las características y pruebas de cada complemento y del sujeto**; de ahí errores como los siguientes:

No me convence tu peinado: poner que el sujeto es "a mí" o "me"

Escuchamos a María: poner que "a María" es CI

Habla con Sara: Poner que "con Sara" es CI

Estamos preocupados: poner que "preocupados" es CCModo

4) **No estructuro bien los sintagmas, es decir, no hago bien las cajas** porque no comprendo la oración. No soy capaz de ver a qué palabra complementa cada sintagma.

Ejemplo:

Cogimos de la mesa los apuntes

CCL CD

Cogimos los apuntes de la mesa

CN

CD

5) **Me aprendo los sintagmas por separado** y no soy capaz de ver que puede haber uno dentro de otro.

Un cuerpo sin vida
CN
SN

Un cuerpo sin vida
SN SPREP.

LOS SINTAGMAS:

- TODOS LOS SINTAGMAS TIENEN LA MISMA **ESTRUCTURA:**

MODIFICADOR + NÚCLEO + COMPLEMENTO

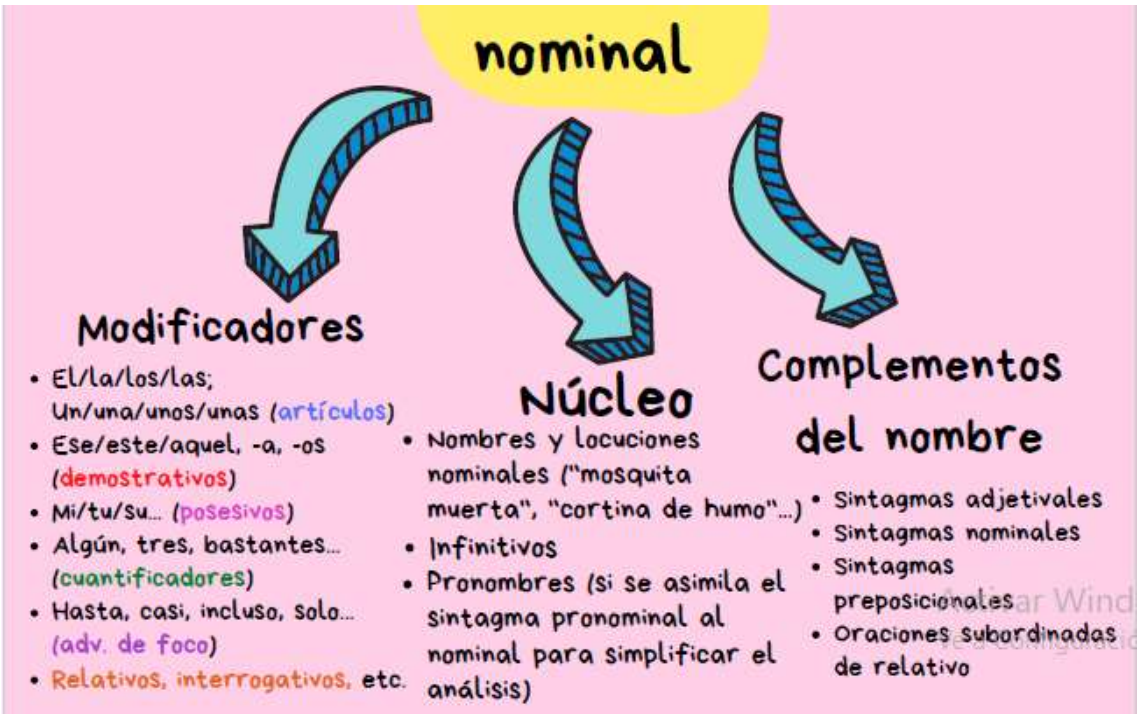
- Un sintagma puede complementar al núcleo de otro sintagma o al verbo:

a) Pidió **con detalle** el trabajo



b) Pidió el trabajo **con detalles**





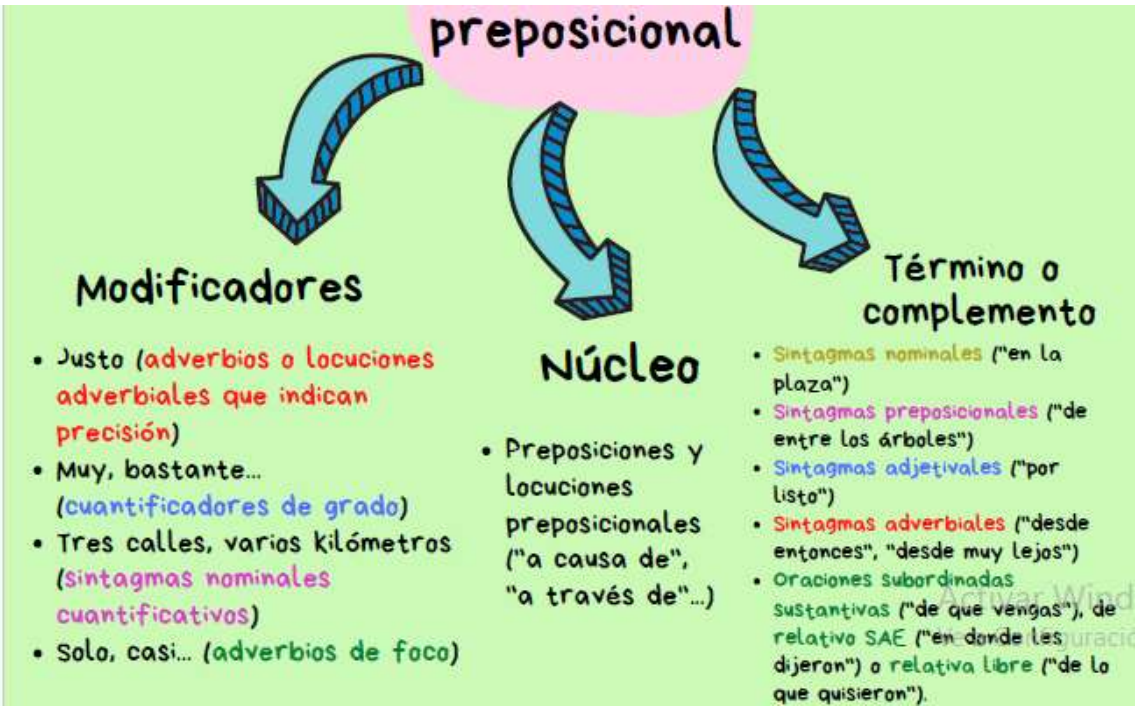
FUNCIONES: SUJETO, CD, C.MED.ARGUMENTAL, ATB., CPRED., CCT, CI (le), MODIFICADOR



CN, ATB, CPVO, MODIFICADOR



FUNCIONES: CC, ATB., CPVO., C.LOC.ARGUMENTAL., MODIF.



FUNCIONES: CN, CADJ, CADV, ATB, CPVO, CD, CI, CREG., C.LOC.ARGUM., CC, CAG.

*Fuente de los esquemas: @irenemaringr

SUJETO:

El **sujeto es un SN o pronombre** que concuerda en número y persona con el verbo, pero los verbos en forma no personal también tienen sujeto. Se llama **sujeto tácito** y se sobrentiende por el contexto.

SUJETO TÁCITO CON VERBO EN FORMA PERSONAL: *salimos de fiesta. SUJETO: NOSOTROS*
SUJETO TÁCITO CON VERBO EN FORMA NO PERSONAL: *Yo no sé hacer raíces cuadradas*. El sujeto de "hacer" es tácito y se entiende que es la misma persona del verbo de la oración principal. *Laura lo encontró leyendo una novela*. El verbo "leyendo" tiene sujeto tácito, cuyo referente es "lo" de la oración principal.
SUJETO EN ORACIONES IMPERSONALES: - Algunas oraciones con SE son impersonales ("se está bien aquí"). - Oraciones con verbo "haber", "hacer", "ser"... en 3ª persona ("hace frío") - Oraciones con verbos atmosféricos: "llueve mucho"
SUJETO CON PREPOSICIÓN: casos *hasta mis abuelos*= "hasta" es adverbio de foco/modificador y *entre mi hermano y yo preparamos la cena*= entre mi hermano y yo es sujeto, y equivale a "conjuntamente".

¡EL SUJETO NUNCA EMPIEZA POR PREPOSICIÓN!

Ejemplo: "A Sara le duele la cabeza": A SARA no es el sujeto

¡EL SUJETO NUNCA ES "ME", "TE", "SE", "NOS", "OS", "SE"!

Ejemplo: "me apetece una pizza": ME no es el sujeto

Complementos:

Una vez identifico sujeto y predicado, **busco complementos** en este orden (si el predicado es verbal):

CD, Complemento de medida argumental, CI, CRégimen, C.Locativo argumental, CPredicativo, CC, CAgente.

ARGUMENTOS	• Sintagmas exigidos por el verbo (son necesarios). • El sujeto, CD, CRÉG., CI, C.MED.ARGUMENTAL., C.LOC.ARGUMENTAL, y la mayoría de CAgentes son argumentos de los verbos predicativos.
ADJUNTOS	• No es exigido semánticamente por un verbo. • Los CC de siempre + CC de medio ("por correo", "en coche") + CC de provecho, beneficio o daño ("para mi madre"), CI y algunos CAgentes.
PREDICADOS	• ATRIBUTO: se sustituye por "Lo" con verbos copulativos. • ATRIBUTO LOCATIVO ARGUMENTAL: verbos "ser" y "estar" son siempre copulativos, incluso en casos como "es tarde" o "la fiesta es en su casa". En estos casos hablamos de ATB.LOC.ARGumental. • CPVO: se sustituye por un adjetivo. Puede ser SN ("lo consideran *un buen médico")*, SADJ. (Pedro subió *contento* a su coche"), SADV. ("lo vi *estupendamente*"), SP ("lo compró *de algodón*"), y subordinada ("Ana llegó *alterada por la discusión*").

*VER TABLA DE COMPLEMENTOS APARTE

Modificadores oracionales:

Algunas palabras que ahora se analizan en la oración como modificadores antes se analizaban como CC.

Ej: no/según el veterinario= no están dentro del predicado, aunque en cursos bajos se admite el análisis dentro de él. Excepción: “nunca” y “siempre”= tienen valor temporal y pueden analizarse dentro del predicado aunque sean modificadores.

Tipos de modificadores oracionales:

TÓPICOS: “desgraciadamente”
COMPLEMENTOS DEL ENUNCIADO: interjecciones, vocativos, marcadores de cortesía…
COMPLEMENTOS DE LA ENUNCIACIÓN: “se ha caído, porque está llorando…”
ADVERBIOS DE FOCO: *incluso* los últimos, *hasta* los mejores, *casi* veinte años, *exactamente* tres libros. Si modifican a la oración entera se analizan fuera del predicado, si modifican a un sintagma se analizan dentro del predicado o del sujeto (según la posición).